

‘Manifest 2083’ pone en escena la historia del joven ultraderechista que asesinó a 77 personas en Noruega

Las razones de Breivik

GLORIA MORENO
Copenhague. Servicio especial

Al dramaturgo danés Christian Lollike le llovieron las críticas cuando hace unos meses anunció su intención de llevar a escena el manifiesto homicida de Anders Behring Breivik, el joven ultraderechista que el año pasado masacró a 77 personas en Noruega en nombre de la lucha contra el islam y la sociedad multicultural. Lollike fue acusado de buscar publicidad a costa de las víctimas y de ofrecer al terrorista una plataforma con la que difundir su extremismo. Pero a pesar de la polémica, siguió adelante con su proyecto y lo ha estrenado en el Café Teatret, un pequeño teatro situado en el centro de Copenhague. La acogida, tanto del público como de la crítica, ha sido mucho mejor de lo que se esperaba.

Las entradas se agotaron en los primeros días, lo que llevó a los organizadores a prorrogar el espectáculo hasta enero. Titled *Manifest 2083*, se trata de un monólogo de una hora y media de duración basado en el escrito de más de 1.500 páginas que Breivik divulgó a través de internet poco antes de la matanza. El texto también incluye pasajes del juicio celebrado este verano, en el que el terrorista fue condenado a



SØREN SOLKÆR STARBIRD

El actor Olaf Højgaard, que da vida al terrorista, en una escena de *Manifest 2083*

21 años de cárcel prorrogables, la pena máxima en Noruega.

Inquietante e incómoda de principio a fin, la interpretación en solitario del actor Olaf Højgaard, que también ha colaborado en la redacción del texto, intenta dar una respuesta al gran porqué de la tragedia: ¿qué es lo que llevó a un joven noruego de buena familia y aparentemente

normal a poner una bomba en Oslo y dirigirse luego a la isla de Utøya para acribillar a balazos a decenas de jóvenes socialistas?

Según Lollike, responder a esta cuestión es de vital importancia. “Nuestro objetivo es escarbar en los motivos que le llevaron a actuar así a través de sus propias palabras y pensamientos. Sus acciones fueron crueles pero

la mente que existe tras ellas no es única. Puede volver a pasar”.

A lo largo de toda la obra, la actuación de Højgaard es tan convincente como espeluznante. En algunos pasajes representa directamente a Breivik y, en otros, se interpreta a sí mismo tratando de comprender cómo pudo alguien llegar a actuar así. En su monólogo, repasa las principales etapas

de su vida, desde una infancia acomodada pero marcada por los problemas familiares y psicológicos hasta el proceso de radicalización que le llevó a cometer el atentado. El actor imita la voz y los gestos del terrorista, haciendo hincapié en su grotesca prepotencia y delirios de grandeza.

A la salida de una función, una

El monólogo se basa en el escrito que el asesino divulgó en internet poco antes de la matanza

espectadora, Annemarie Jørgensen, reconocía que “lo que más impresiona es comprender que cualquiera puede acabar como él si uno se aísla y obsesiona con ese tipo de ideas”. Su amiga Vibeke Jakobsen comparte esta opinión y añade que “en algunos momentos te sorprendes porque ves que algunos de sus argumentos casi te convencen”. Lollike, no obstante, admite que la obra puede herir sensibilidades. La última escena, por ejemplo, reconstruye la matanza de Utøya como si fuera un videojuego, razón por la que desaconseja a quienes sufrieron de cerca el atentado que vayan a ver la obra.●

CAP DE SETMANA EN FAMÍLIA!

A TOT VENT



+5 ANYS

DISSABTE 24 DE NOVIEMBRE

→ 11h

Sota la direcció escènica de Sol Picó, la Banda Municipal de Barcelona interpretarà una selecció de música catalana. Podrem gaudir d'obres clàssiques de diferents èpoques i estils, de danses i cançons tradicionals, així com d'obres escrites per als instruments de la banda.

ADULTS → 11€

D'1 A 14 ANYS → 9€

Lepant 150
08013 Barcelona

Principal mitjà patrocinador de Concerts en família:

LA VANGUARDIA

ORQUESTRA'T

+5 ANYS



DIUMENGE 25 DE NOVIEMBRE

→ 11h

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i el Servei Educatiu us ofereixen aquest concert amb fragments de música simfònica que van de Mozart a Varèse. Dues ballarines ens ajudaran a entendre aquest repertori i a descobrir els instruments de l'orquestra.



LAUDITORI

:EDUCA

www.auditori.cat

